## Rudolf Vogl / RONDO CADENZA

## Rudolf Vogl

## "RONDO CADENZA"

3 3 Variationen auf ein ewiges Thema Dem Virtuosen

> der klassischen Gitarre

Meinem Sohn Martin I.
Wenn
Mozart
Erklingt
Kommt Gott
Uns so nahe
Daß wir ein
Streicheln
Versuchen

So wird

Es leicht

Unser Sterben

Im Rosengewölk

Voll Heiterkeit

Die Grabsteine

Schüttelt das

Unbändigste

Lachen und

Der Tod

Geht

Zum

Teufel

II. Endlich Ist es da

Dein Lächeln

Die Ohnmacht Besiegt III.

Durch

Die Nacht

Der Floribunda

Rosen geht

Ihr Duft

Verrate Sie nicht Schöner Jüngling Wo ihre Stiefel Enden beginnt Deine Freude IV.
Ohne
Beethoven
Gäb'es trotzdem
Die Liebe
Vielleicht auch
Den Wahnsinn
Doch ohne
Mozart behlte
Die Sonne
Der Welt

Was ist Musik Wenn du dein Wuschelhaar Verwehrst

Wo
Bleibt
Das Bier?
Kein Wunder
Wenn niemand
Auf Klassik steht!
Ich
Bin geil Was heißt da
Köchelverzeichnis?

V.
Den Bauch
Gefüllt der
Geist entspannt
Nun wartet er
Auf Stille

Zwei Ohren Früh zertrümmert Trösten sanft Sein Herz

Nimms leicht Alter A i d s Ist noch Schlimmer! VI.

Komm - Du

Auf Gräbern

Im Morgenlicht
Liegt unsere
Sehnsucht

Ein Dach Und ein Stroh Unserem Frösteln Wär es genug

Wie schön Daß es die Liebe noch Gibt - IX. Solitude

Die Buche Im Walde Gibt Stille Und Ruh

Düstere Tannen Drücken Die Augen Dir zu

ag-

Du gehst Wie im Traum Durch ein Lied Ohne Wort

Gesumm
Und Geflöge
Sind für
Immer
Uns
Fort

Die Katze
Im Grase
Sieht den
Munteren
Vogel
Sie hat
Unendlich
Viel Zeit
Doch die Hand
Hinterm Fenster
Zittert Kein Gefühl
Für Kaliber
Zweiundzwanzig

Der Himmel Hat sich Zugezogen

Die Hausfrauen Beim Einkauf Sind froh Um jede Empörung XI.
Tröstende
Wälder schenken
Den Wahnsinn der
Lügner im
Weißen
Hemd

"Ich bin
Ein Medium
Für unbekannte
Seelen" verkündet
Die Dichterin

Den Geiern Fällt auch Nichts Mehr Ein XII.
Makellos
Geht diese
Strumpfnaht
In den Irrsinn
Der Zeit
Hinein

Ein
Reflex
Ist genug
Für das
Wissen
Um
Alles
Pahinter

439

Höchstens Mit zwei Promill Uberlebe Ich diesen Traum - XIII.
Alle Freuden
Sind uns genommen
Fort die Musik
Kein Trost
Mehr im
Wein

Nur leiser Druck Bleibt rechts unten Und keine Einsicht In der weiten Entsernung

Es ist Alles so Furchtbar

XIV. Der Klassik Mein Leben Strahlte der Künstler im Sieg Doch teuflisch zog Ein Mann am Mischpult Den Lärm In die Höhe Uber que prom Den Geschmack Der beiden Gab der Chirung Keine Erklärung

XV. Passione

Im Opal Der Lagune Glänzte die Bosheit Des Dolches wie Platin Vor den unruhigen Fächern Der Damen der Serenissima Düstere Gondel entließ Den zarten Leichnam Der Jungfrau Bei Punta Sabione Lärmte Im frühen Tag das Gewell Guter Winde

XVIII. Nímm Gewitter Und Brandung Aus Beethovens Fünfter auf Schlag Deinem Nachbarn Den Schädel Ein und Drück Deinem Koch das Zähe Kotelett Auf die Augen Dann fällt Es dir Leichter

Von Mädchen zu Träumen XIX.

Das Rollfeld
Schob sich
Sommergeil
Zum Duftschrei
Der Rosen

Betäubt
Vom Kerosin
Sah ich ihre
Verwegene Mütze
Der Boden zitterte
Unter vollendeten
Beinen und dem
Getrampel meiner
Wünsche

So schlimm
War es noch nie
Dieser Traum
Ist noch heut
Nicht zu
Ende

XX.
Wenn es
Dich wieder
Quält - dieses
Stinktier der
Langweil

Schrei durch Die Straßen Greif Lachend Unter den Jüngsten Rock

Nervt dich das
Das Blauticht
Und ein Armband
Mit Schloß Vertraue auf Seiko

Noch eine Stunde Und die Bude An der Kreuzung Hat offen - O yeahh-- XXI.
Ins
Gähnen
Der Mitternacht
Sank ein duftendes
Kleid auf breiten Gürtel

Vor Dem braunen Geruch der Tenne Erstickte der Tau im Licht

Im
Trost der
Zwölfuhrschläge
Gab sich die
Welt wieder
Wärmer

XXII.

Das

Bett

War völlig

Intakt für

Ein leichteres
Leben zu zweit

Unbekümmert schließ
Ich unter ihren
Vorhaltungen
In sorglose
Ewigkeiten
Denn
Die Wärme
Der Brüste
Ließ die Seele
Nicht durch

Als ihr Blick in mein Herz kam War es Zu spät - XXIV. Seidenmohn Gibt den Rundungen Jauchzenden Sinn

Stolpert der Sommer durchs Feld wird Jeder Zugriff Sich lohnen

Gegen diese
Duftordonanz
Im Heu voller
Käfer ist rein
Gar nichts
Zu machen

Sleep well

XXVI.

Ein

Tag im

Oktober -

Bunte Wälder

In Tälern voll

Föhn - kristallklar

Sind die Höhen ins

Auge gerückt

Da kommt diese

Frage - Was habe ich

Drunten verloren - Was

Soll mir noch Hast

Und Lärm? Im

Abendlicht

Uber dem

Firn

Wer denkt

Da an

Frauen

Wenn es kühler

Wird liegt

Das Ziel

Unter

Uns

Ein Pach

Ein Schnaps

Und ein Lager

Nur schlaßen

Schlaßen -

000h -

XXVII. Ira Gurren Der Tauben Geht unsere Sehnsucht alle Tode noch einmal Durch - wenn Leuchtende Himmel Das Herz Berühren Fühlen wir Die Wärme von Kerzen und das Erinnern ist Wie ein Stöhnen

XXVIII.
Wo
Lust
Sich im
Glück nicht
Erklärt und voll
Tieber die Körper
Sich bäumen

Schaut Einsamer Träumer die Jungen Mütter Im Park

Vielleicht Gibt es doch Ein Verstehen Zu zweit?

XXIX. Ewig Möchte ich Träumen von Deinem duftenden Busen voll hungriger Blicke und die klare -Herzerfrischende Geilheit Aus deinem Gesicht wäre Mir kein Mangel trotz Allem Gerede bliebe Es mein Wunsch Das du drei Stufen Von Mir nach Oben müßtest In deiner engsten Hose über knarrende Stiegen bis in den Sechsten Stock Ein heller Wahnsinn

XXX.
Meine
Zerrissene
Seele benetzt
Deinen Widerstand
Wie Königswasser

Aus deinem
Aschfahlen
Herzen
Schneidet
Es die
Kalte
Goldader
Von Liebe
Und Tod

XXXIII. Vision

Ein Vulkan Konzertsaal Der Welt - Seid Umschlungen und Missa solemnis Im Krater

Wahnsinn
Knechtschaft
Und Tod sitzen
In Loge - Christus
Hat zugesagt für
Das Spiel der
Nationen

Die Meister Sind alle Versammelt Die Krieger Sind hilflos Geworden

Endlich
Erfüllt sich
Das Lied von
Der Freude